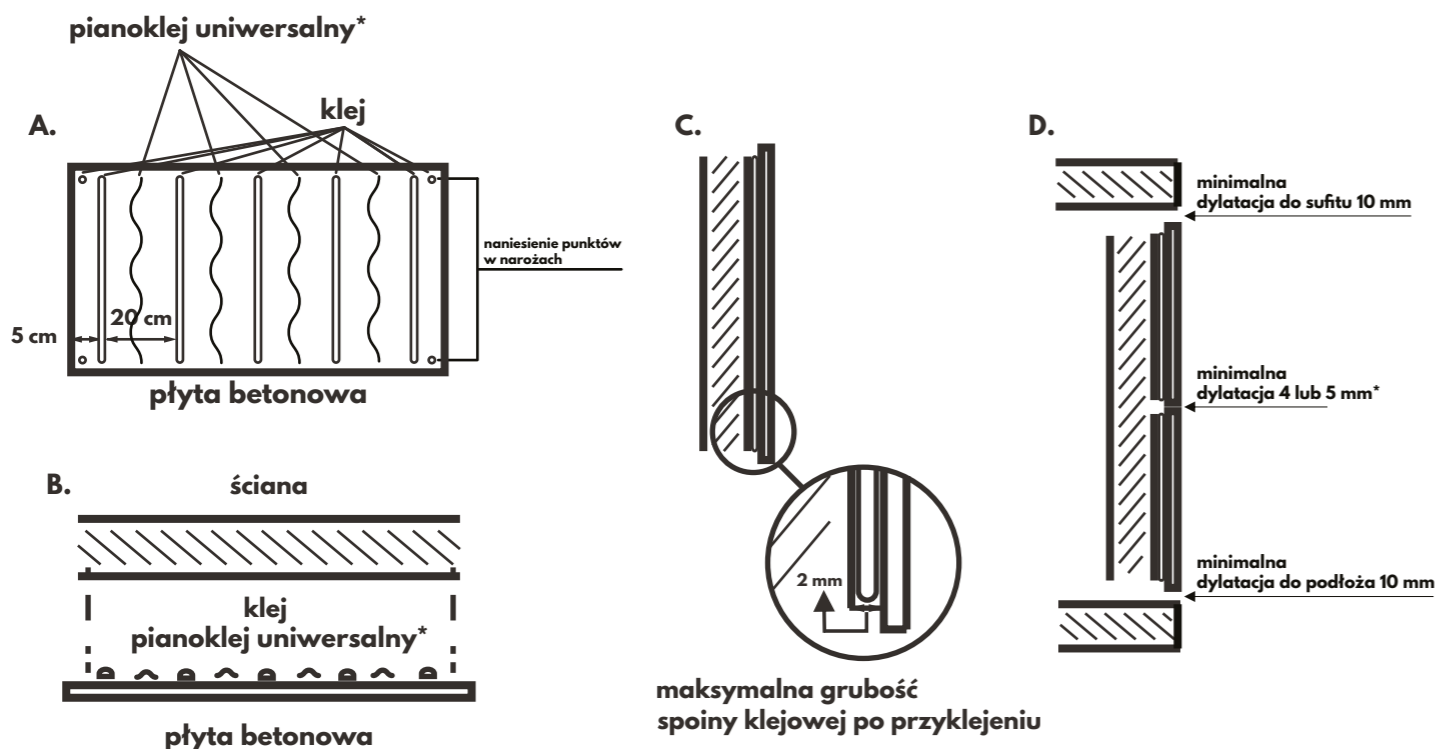
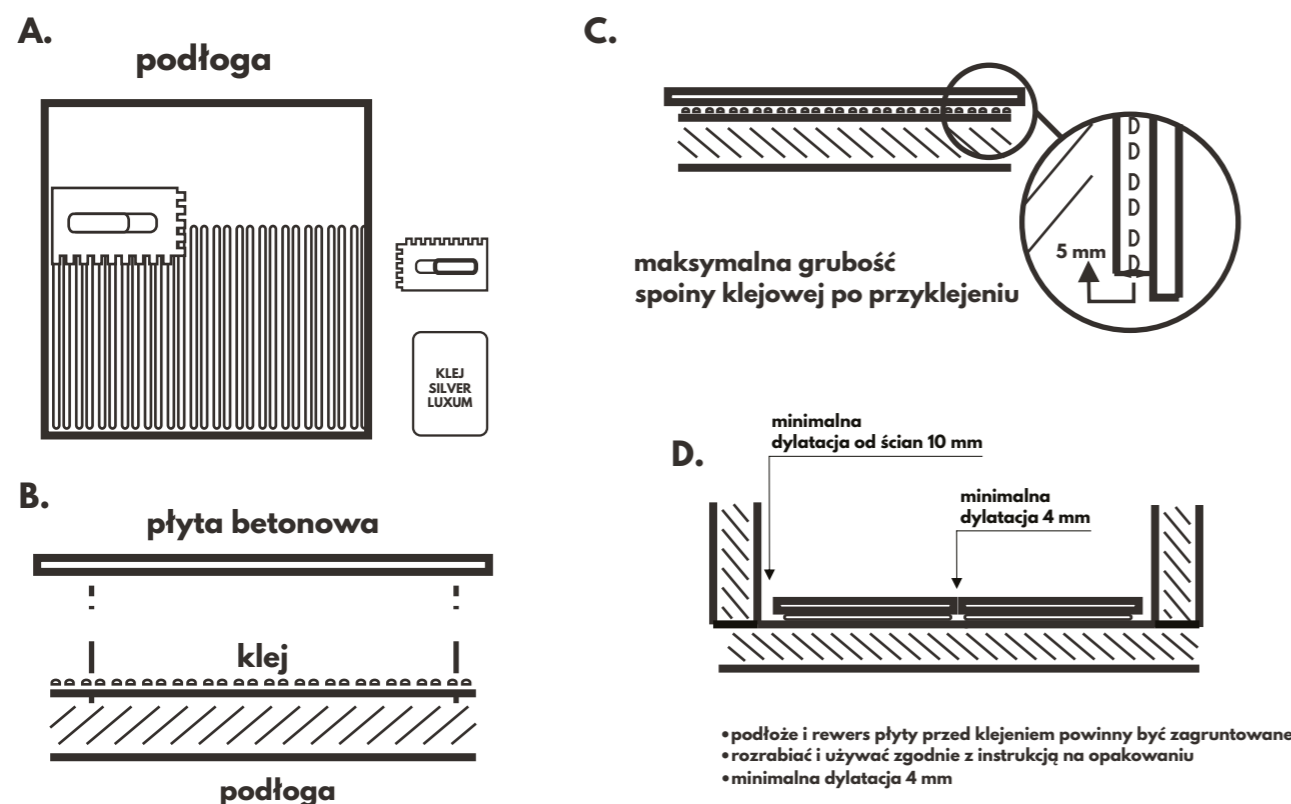


MONTAŻ NA KLEJ JEDNOSKŁADNIKOWY LUXUM



- podłoże i rewers płyty przed klejeniem powinny być zagruntowane
- *minimalna dylatacja:
 - płyty o powierzchni poniżej 0,72m² - 4 mm
 - płyty o powierzchni 0,72m² i większej - 5 mm

MONTAŻ NA KLEJ CEMENTOWY SILVER LUXUM LUB KLEJ SIKA BOND-T8



- podłoże i rewers płyty przed klejeniem powinny być zagruntowane
- rozrabiać i używać zgodnie z instrukcją na opakowaniu
- minimalna dylatacja 4 mm

BETON ARCHITEKTONICZNY LUXUM® - CREATIVE CONCRETE™ SKRÓCONA INSTRUKCJA PRZECHOWYWANIA I MONTAŻU PŁYT BETONOWYCH NA KLEJ - PORADNIK MONTAŻYSTY Z RAPORTEM GWARANCYJNYM

Szanowni Państwo,

Jesteśmy wdzięczni za zakup płyt z betonu architektonicznego Creative Concrete™ marki Luxum®. Uprzejmie prosimy o przekazanie niniejszej instrukcji montażysty lub kierującemu robotami montażowymi, gdyż to w jego rękach spoczywa odpowiedzialność za udany, bezpieczny i skuteczny montaż.

Prosimy o uważne przeczytanie niniejszej instrukcji, a w razie niejasności skontaktowanie się z infolinią techniczną.

Te płyty betonowe, zostały przygotowane według nowoczesnej, innowacyjnej, ale doskonale sprawdzonej technologii. Wieloetapowa kontrola jakości oraz użycie w produkcji certyfikowanych surowców, są gwarantem dobrego wyboru, bezpieczeństwa zdrowotnego i radości z codziennego użytkowania.

Niniejsza instrukcja nie stanowi ekwiwalentu wiedzy fachowej ani udzielenia jakiegokolwiek licencji. Aby cieszyć się pełną, przedłużoną 5-letnią gwarancją i nienaganną estetyką oraz bezpieczeństwem, zalecamy skorzystanie z oferty montażu przez Autoryzowany Serwis Montażowy.

W przypadku montażu na własną odpowiedzialność prosimy o skorzystanie z usług firmy montażowej z udokumentowanym, minimum 2-letnim doświadczeniem w montowaniu wielkoformatowych płyt dekoracyjnych z betonu architektonicznego. Odradzamy samodzielny montaż betonu architektonicznego, jeżeli nie posiada się odpowiedniego doświadczenia i umiejętności.

Należy stosować się do wytycznych zawartych na opakowaniach preparatów do montażu betonu. Prosimy o bezwzględne zastosowanie się do wskazówek i instrukcji i niemodyfikowanie zaleceń oraz czynności.

Montaż należy wykonywać wyłącznie na oryginalnej chemii montażowej producenta oraz wskazanych przez niego materiałach pomocniczych. Producent nie odpowiada za szkody wynikłe z samodzielnego montażu płyt betonowych.

Niezależnie od niniejszej skróconej wersji instrukcji, należy się zapoznać z zaleceniami montażowymi w instrukcji dostarczonej wraz z Regulaminem Zamówień.

1. Zabrania się montażu płyt betonowych na podłożu z tynków gipsowych i innych słabych lub wilgotnych podłożach.
2. Najlepszym podłożem pod płyty betonowe jest oszlifowana płyta OSB lub płyta GK (zielona lub p. poż). Warunkowo, na odpowiedzialność montażysty dopuszcza się jako podłoże zagruntowany tynk cementowo-wapienny, cegłę, bloczki silikatowe oraz profile konstrukcji stalowych oraz aluminiowych.
3. Płyty należy przechowywać przez min. 48 godzin w pomieszczeniu, którym będą montowane. Wcześniej składować bez montażu nie dłużej niż 14 dni w pomieszczeniach czystych, suchych i przewiewnych, a w zimie ogrzewanych. Przechowywanie przedmontażem dłuższe jak 14 dni może spowodować odkształcenia łukowate, zwichrowania i przebarwienia.
4. Płyty rozpakować niezwłocznie z opakowań transportowych. Ułożyć na podłożu izolowanym od posadzki (np. podest, deski, kantówki itp.) pionowo, dłuższym bokiem na podłożu, płyty mogą być oparte jedna o drugą, pod warunkiem rozdzielenia ich kołkami lub klinami drewnianymi. Nienależy rozdelać płyt styropianem lub kartonem albo plastikiem. Może to spowodować odbarwienie frakcji cementowej i powstanie plam.
5. Podłoże i rewers płyty należy oczyścić z pyłu oraz kurzu i zagruntować zgodnie z instrukcją na opakowaniu gruntu.

6. Wilgotność podłoża nie może przekroczyć 2,5%. W przypadku montażu na tynk cementowo-wapienny pomiar wilgotności podłoża jest obowiązkowy.

7. Wilgotność powietrza w pomieszczeniu w pomieszczeniu powinna mieścić się w przedziale 35-55%, a chwilowa wilgotność nie może przekraczać 60%. Po montażu sezonowanie płyt na podłożu trwa 2 miesiące. W tym czasie podana wilgotność powietrza nie powinna być przekraczana. Podczas całej eksploatacji płyt betonowych nie należy narażać na gwałtowne zmiany wilgoci. Wilgotność podłoża nie powinna przekraczać 2,5% przez cały okres eksploatacji.

8. Nie montować w pomieszczeniach wychłodzonych i przegrzanych. Kleić w zakresie temperatur +18-25 °C.

9. Po montażu zapewnić dobrą wentylację. Nabudowach, w niezamieszkałych lokalach nie należy szczelnie zamykać okien. Nabudowach, gdzie dochodzi do gwałtownych zmian wilgotności powietrza, np. w piwnicach lub przy pracach tynkarskich, malarskich itp. zainstalować wydajny osuszacz powietrza z automatycznym czujnikiem. Odstąpić od montażu, jeżeli warunki nato nie pozwalają. W przypadku niedotrzymania warunków montażowych płyty mogą odspoić się od podłoża (klej będzie trzymał się płyty, ale odspoi się od podłoża). Może także nastąpić gwałtowne odkształcenie się płyty betonowej. W przypadku podejrzenia odspojenia płyty zakotwić mechanicznie przy pomocy śrub znakłatkami ozdobnymi lub kotew międzydylatacyjnych z oferty Luxum.

10. Przygotować plan montażu. Uwzględniając dylatacje nie mniejsze jak 4mm pomiędzy płytami poniżej 0,72 m². Przy płytach 0,72m² i powyżej, dylatacje powinny wynosić min. 5 mm. Dylatacje od sufitu i podłogi powinny wynosić min. 10 mm. Podłoże pod dylatacjami należy pomalować w kolorze podobnym do koloru płyt lub ciemniejszym.

11. Każdą płytę betonową należy przed montażem dokładnie obejrzeć i pomierzyć, sprawdzić zgodność koloru i struktury z zamówieniem, przy czym w naturalnym betonie architektonicznym różnice pomiędzy płytami są normalnym zjawiskiem. Zaplanować rozmieszczenie tak, aby płyty sąsiadujące ze sobą były możliwie najbardziej zbliżone do siebie rozmiarem i kolorystyką. Nie montować obok siebie płyt z tym samym wzorem powierzchni i w tej samej orientacji. Nie montować płyt uszkodzonych, z widocznymi wadami, lub nieestetycznych oraz płyt z różnych serii, lub różnych wymiarów lub struktur. Chyba że efekt jest zamierzony.

12. Płyty betonowe są produktem naturalnym. Pomimo dostawy nawet z jednej serii mogą różnić się odcieniem, grubością i wymiarami. Mogą też mieć odkształcenia, wtrącenia, inkluzje, niewielkie ukruszenia itp. Dlatego w razie potrzeby płyty należy skalibrować poprzez szlifowanie i docinanie. Dylatacje można także wyrównać mechanicznie pomontażem bruzdownicą. Wyrównywanie dylatacji szlifierką kątową można realizować pod warunkiem wysokiej wprawy manualnej operatora.

13. Płyty należy zaimpregnować, najlepiej przed montażem zgodnie z instrukcją podaną na opakowaniu impregnatu. Nie dopuszczać do przelania impregnatem. Nie impregnować płyt wilgotnych lub słabo przyjmujących impregnat. Podczas impregnacji chronić przed słońcem i opadami atmosferycznymi. Impregnować płyty czyste bez przebarwień.

14. Cięcie płyt betonowych jest możliwe zarówno nasucho, jak i na mokro. Używać profesjonalnych, dobrze wyważonych urządzeń z tarczami do betonu – gładkimi. Płyty cięte tarczą chłodzoną wodą należy po cięciu niezwłocznie dobrze umyć, a wodę w urządzeniu wymieniać po cięciu 2-3 płyt. Zasznięty na powierzchni płyty pył spowoduje powstanie nieestetycznych zacieków. Płyty można docinać także strumieniem wody. Można wiercić otwory wiertłami do betonu lub otwornicami, bez użycia udaru.

15. Na płyty zagruntowane nanosić klej Luxum zgodnie z instrukcją na opakowaniu. Pionowymi pasami co 15-20 cm i punktowo w każdym narożu. Jeżeli potrzeba wyrównać grubość, należy miejscami nałożyć więcej kleju. W przypadku klejenia w pomieszczeniach nieużytkowanych lub narażonych na częste zmiany wilgoci albo w przypadku podłoża innego jak GK lub OSB, pomiędzy nałożone pasy kleju należy nałożyć pasy pianokleju uniwersalnego. Co wzmocni montaż i ogranicza destrukcyjne działanie dynamicznej dyfuzji pary wodnej na spoinę klejową. Jeżeli nie ma pewności co do gwarancji wilgotności podłoża i powietrza zawsze dodatkowo stosować pianokleję. Maksymalna grubość szczeliny klejowej powinna wynosić 2 mm, a minimum połowie powierzchni płyty. Dopuszcza się punktowe dokładanie kleju i pianokleju w celu niwelowania nierówności i korekty ułożenia.

16. Kleić do poziomic, a nie płyta do płyty, mając na względzie końcowy efekt.

17. Płyta z naniesionym klejem (i pianoklejem) może do 8 minut od momentu rozpoczęcia aplikacji kleju być pozycjonowana ruchem półobrotowym. Zabronione jest odrywanie kleju z płytą od podłoża. W razie konieczności oderwania płyty zebrać klej niezwłocznie i nanieść nowy klej (i pianokleję). Kleje hybrydowe o bardzo wysokiej wytrzymałości, są wrażliwe na zrywanie wiązań klejowych podczas montażu. Nie należy układać płyt betonowych dobijając młotkiem gumowym. Grozi to pęknięciem płyt w przyszłości.

18. Płyty betonowe można kleić wewnątrz i na zewnątrz budynków do wysokości 3 m. W granicy 3-8 metrów należy rozważyć dodatkowe kotwienie mechaniczne. Powyżej 8 metrów kotwienie mechaniczne jest obowiązkowe. Powyżej 12 metrów lub w miejscach narażonych na wibracje, pęknięcia podłoża, lub w miejscach użyteczności publicznej, sposób kotwienia powinien określić uprawniony konstruktor. Zleca się podparcie profilem typu C lub L albo kotwienie mechaniczne płyt betonowych montowanych nad nadprożami.

19. Klejone płyty o wielkości 0,5 m² można podeprzeć do 72 godzin. Nie powinno się kleić płyt jednorazowo, jeśli jest to więcej niż 3 rzędy. Mniejsze rozmiary można podeprzeć do 12 godzin, w zależności od warunków.

20. Na tarasach, posadzkach i schodach oraz do linii możliwego zalania wodą, płyty należy montować na kleju SoudalFix AllFloor & Wall Klej hybrydowy lub SIKA SIKABOND-T8, albo Silver Luxum.

21. Płyty na podłogach i w pomieszczeniach mokrych zaleca się fugować fugą epoksydową w kolorze dobranym do koloru płyt. Nie używać fug cementowych. Brzegi płyt okleić taśmą malarską dobrej klasy. Po fugowaniu niezwłocznie zerwać taśmę. Pozostawienie taśmy malarskiej może spowodować odbarwienia.

22. Gwarancji z uwagi na estetykę, różnice strukturalne i kolorystyczne, wtrącenia, przebarwienia, uszkodzenia mechaniczne i wymiary podlegają wyłącznie płyty pozbawione śladów montażu.

23. Płyty betonowe posiadają klasyfikację wrażliwości B. Stosować się do instrukcji konserwacji i czyszczenia.

Montaż rozpoczęto dnia.....Roboty montażowe zakończono dnia.....

Adres inwestycji.....

Data oddania budynku do użytkowania.....Podłoże.....

Kierujący robotami, czytelnie imię i nazwisko

Nazwa.....i NIP firmy montażowej

.....

Numer i data wystawienia faktury za prace montażowe

Inwestor.....

Wilgotność podłoża oraz nazwa i nr seryjny urządzenia

Wilgotność powietrza

Dodatkowo zastosowano pianokleję TAK/NIE (właściwe zakreślić)

Podpis i pieczęć Wykonawcy

Podpis Inwestora